

Рецензия

на программу учебного предмета «Живопись» ПО.01. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Авторы программы: Соловьёва Светлана Владимировна, преподаватель высшей категории.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Рыбинск.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей: 11 – 13 лет.

Срок реализации программы: 5 лет.

Представленная на рецензию программа «Живопись» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Она составлена методически грамотно. Язык и стиль изложения чёткий, ясный.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста, отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа "Живопись" тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В программе "Живопись" ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелко групповых занятий. Эта форма позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход в процессе обучения учеников.

Учебно-тематический план строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы "Живопись" составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе

отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы "Фигура человека", "Гризайль", в старших классах - "Интерьер".

Интересно подобраны домашние задания: самостоятельные этюды, копирование, просмотр художественных альбомов, репродукций художников. Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В программе определены критерии, по которым определяется успешность освоения предмета каждым учеником. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Замотина Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГОУ СПО ЯО «Ярославского художественного училища (техникума)», преподаватель высшей категории.

Замотина Е.Ю.



12 февраля 2015 года.

Рецензия

на программу учебного предмета ПО.01. УП.02. «Живопись», В.03. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Автор программы: С.В. Соловьёва, преподаватель высшей квалификационной категории МОУ ДОД ДХШ.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская художественная школа.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей: 10-16 лет.

Срок реализации: 5 лет.

Представленная на рецензию программа «Живопись» разработана на основе ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Созданная программа результат многолетней и педагогической деятельности преподавателя детской художественной школы С.В. Соловьёвой. Накопленный большой практический опыт автора программы позволил написать программу подробно и качественно.

В пояснительной записке раскрывается значение предмета «Живопись», как одного из самых важных предметов в художественной школе, развивающего творческие способности обучающихся, на основе приобретённых ими в процессе освоения знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.


Структура программы логически выстроена. Содержание программы постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Учебно-тематический план предусматривает выполнение значительного числа разнообразных заданий, как кратковременных, так и длительных, выполняемых в различных техниках и материалах. Освоение конкретно выстроенного курса обучения – от основ цветоведения, до передачи точных цветовых отношений, построения сложных цветовых гармоний, глубины в натюрмортах, форм, объёма и фактуры предметов, позволяет обучающимся грамотно воспользоваться изучаемыми средствами изобразительного искусства.

В программу включены обязательные домашние задания, без которых невозможно качественное исполнение изучаемой темы. Большая часть аудиторного времени предусматривает работу над цветовыми гармониями, этюдами фигуры и головы человека, натюрмортами, а в старших классах – над этюдами интерьера. Обязательны посещения выставок, музеев, подбор материала с помощью информационных ресурсов.

Методическое обеспечение программы достаточно полное для получения положительного воспитательно-развивающего результата. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений искусств

Рецензент: Потурай Пётр Владимирович, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель ДХШ г. Рыбинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

 Потурай П. В.
14.11.2014г.