

## Рецензия

на программу учебного предмета «**Станковая композиция**» **ПО.01.**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в  
области изобразительного искусства «Живопись».

Авторы программы: Мануилова Татьяна Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории и Потурай Татьяна Дмитриевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Рыбинска.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей при поступлении: 11 – 13 лет. Форма занятий: мелкогрупповая. Срок реализации программы: 5 лет.

Представленная на рецензию программа «Станковая композиция» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Она составлена методически грамотно. Язык и стиль изложения чёткий, ясный.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В основу учебно-тематического плана положен принцип от простого к сложному, от элементарных упражнений к созданию сложной композиции. Темы заданий интересны и разнообразны, представляют весь спектр направлений станковой композиции, в которых работают художники. Постепенное усложнение заданий позволяет выстраивать обучение для решения главной задачи: дать учащимся понятие об основных закономерностях и элементах композиции, цветоведении, без знания которых не может быть сознательного подхода к творчеству.

Курс обучения заканчивается исполнением станковой композиции на выбранную из предложенных тему, которая должна наглядно продемонстрировать приобретённые знания, умения и навыки. Интересно подобраны домашние задания: самостоятельные этюды и зарисовки,

копирование, просмотр художественных альбомов, репродукций художников, подбор материала для исполнения станковой композиции в аудитории.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В программе определены критерии, по которым определяется успешность освоения предмета каждым учеником. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Замотина Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГОУ СПО ЯО «Ярославского художественного училища (техникума)», преподаватель высшей категории.

Замотина Е.Ю.



14 декабря 2014 года.

## Рецензия

на программу учебного предмета ПО.01. УП.03. «**Станковая композиция**», В.03. «**Станковая композиция**» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Автор программы: Т.И. Мануилова, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник РФ, Т.Д. Потурай, преподаватель высшей квалификационной категории МОУ ДОД ДХШ. Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская художественная школа.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей: 10-16 лет.

Срок реализации: 5 лет.

Представленная на рецензию программа «Станковая композиция» разработана на основе ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке раскрывается значение предмета «Станковая композиция», как одного из самых актуальных предметов в художественной школе, развивающего творческое сочинительство, умение ставить оригинальную задачу и решать её на соответствующем для детской художественной школе уровне.

Структура программы логически выстроена. Содержание программы развивающееся от «простого к сложному» в формировании композиционных навыков, включает в себя активизацию умений видеть и воспринимать художественные образы в искусстве и в жизни.

Учебно-тематический план предусматривает выполнение значительного числа разнообразных заданий, как кратковременных, так и длительных, выполняемых в различных техниках и материалах, что стимулирует поиск новых решений для выполнения индивидуальных композиций. Освоение конкретно выстроенного курса обучения – от фантазийных сказочных сюжетов до изучения и отражения окружающего мира – позволяет обучающимся грамотно воспользоваться изучаемыми средствами изобразительного искусства.

В программу включены обязательные домашние задания, без которых невозможно качественное исполнение изучаемой темы. Большая часть времени предусматривает работу над этюдами и зарисовками. Обязательны посещения выставок, музеев, подбор материала с помощью информационных ресурсов.

Методическое обеспечение программы достаточно полное для получения удовлетворительного воспитательно-развивающего результата. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к

использованию в общеобразовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Потурай Пётр Владимирович, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель ДХШ г. Рыбинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

 Потурай П.В.,