

Рецензия

на программу учебного предмета **«История изобразительного искусства»**
ПО.02. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Автор программы: Ртищева Татьяна Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории и Коновалова Наталья Евгеньевна, преподаватель.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Рыбинск.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей при поступлении: 11 – 13 лет.

Срок реализации программы: 5 лет.

Представленная на рецензию программа «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Она составлена методически грамотно. Язык и стиль изложения чёткий, ясный.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

Учебно-тематический план каждого года обучения составлен в соответствии с периодами развития изобразительного искусства. Темы выстроены в соответствии задач учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Интересно подобраны домашние задания, которые дают возможность более продуктивно работать во время аудиторного занятия, а также закрепить пройденный материал.

Необходимо отметить, как достоинство программы то, что часть занятий проводится непосредственно в художественном музее города, где происходит знакомство с подлинными образцами искусства, хранящимися в нём. Так же организуются поездки в музеи других городов.

Оценка качества знаний учащегося по реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В программе определены критерии, по которым определяется успешность освоения предмета каждым учеником. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Замотина Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГОУ СПО ЯО «Ярославского художественного училища (техникума)», преподаватель высшей категории.

Замотина Е.Ю.



14 декабря 2014 года.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Авторы программы: Н.Е. Коновалова, Т.С. Ртищева, преподаватели МОУ ДОД ДХШ.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская художественная школа.

Направленность программы: художественно-эстетическое воспитание.

Срок реализации: 5 лет

1 часть – «Беседы об искусстве» – 1 год – 1 классы детской художественной школы.

2 часть – «История изобразительного искусства» – 4 года – 2-5 классы детской художественной школы.

Представленная часть программы создана с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и рекомендаций примерной программы по учебному предмету ПО.2.УП.02. **История изобразительного искусства**, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе.

Программа составлена методически грамотно, все разделы изложены чётко и ясно. Представленная часть программы по истории искусств 2-5 классов детской художественной школы охватывает широкие временные рамки и знакомит учащихся с историей изобразительного искусства. Структура представленной программы содержит разнообразные разделы: искусство Древнего мира; искусство Западной Европы; Русское искусство; современное искусство. Программа дает возможность познакомиться учащихся с эволюционным ходом развития искусства. Учебно-тематический план каждого года обучения выстроен логично, составлен в соответствии с поставленными целями и задачами курса и соотнесен с процессами развития мировой художественной культуры.


Курс бесед и лекций нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи. Он даёт возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры и изобразительного искусства, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи, направления и стили. Комбинированные уроки предусматривают использование просмотров фильмов, обсуждение тем на семинарах, посещением выставок и экспозиций музея, практическую работу.

Программа привлекает учащихся к самостоятельному изучению истории изобразительного искусства при работе с тетрадью по истории искусств, а также при подготовке к семинарским занятиям. Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа в форме домашних заданий, работы в библиотеке, подготовки к семинарам, посещение музеев. В программе определены критерии определения успешности освоения предмета учащимися.

Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, программа развивает интерес к искусству в целом, его многообразным проявлениям в культуре человечества, помогает учащимся расширить кругозор и активно участвовать в современном культурном процессе.

Таким образом, программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется для использования в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Мануилова Татьяна Ивановна, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель ДХШ высшей квалификационной категории.


14.11.2014

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Авторы программы: Н.Е. Коновалова, Т.С. Ртищева, преподаватели МОУ ДОД ДХШ.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская художественная школа.

Направленность программы: художественно-эстетическое воспитание.

Срок реализации программы: 5 лет

1 часть – «Беседы об искусстве» – 1 год – 1 классы детской художественной школы.

2 часть – «История изобразительного искусства» - 4 года 2-5 классы детской художественной школы.

Представленная часть программы создана с учётом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и рекомендаций примерной программы по учебному предмету ПО.2.УП.01. **Беседы об искусстве**, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе.

Программа составлена методически грамотно, все разделы изложены чётко и ясно. Учебно-тематический план и разделы выстроены логично, в соответствии с поставленными целями и задачами курса. Построение программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание специфических терминов, познание материалов и техник изобразительного искусства и возможностей художника выбирать разный выразительный язык изобразительного искусства. Она является базовой для дальнейшего освоения курса истории изобразительного искусства, своеобразным введением в курс теории искусствознания.

Полноценное освоение художественного языка возможно только через формирование у детей способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этих задач и направлено обучение в разделе данной программы. Методически проработанные темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей. Беседы чередуются с комбинированными уроками, где предусматриваются просмотры документальных фильмов, обсуждения репродукций, практическая работа. Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов и сочинений, самостоятельный поиск материала, посещение музеев. В программе определены критерии определения успешности освоения предмета учащимися.

Данный курс «Беседы об искусстве» систематизирует познание и осмысление искусства, воспитывает у детей художественный вкус. Целенаправленное воздействие шедевров мирового художественного искусства формирует основы культуры обучающихся, как части их духовности.

Таким образом, программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется для использования в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Мануилова Татьяна Ивановна, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель ДХШ высшей квалификационной категории.

Мануилова Татьяна Ивановна
14.11.2014