

## Рецензия

на программу учебного предмета «Компьютерная графика» В.02.  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в  
области изобразительного искусства «Живопись».

Автор программы: Тарасенко Николай Васильевич, преподаватель первой  
квалификационной категории.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная  
школа» города Рыбинск.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа:  
художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей при поступлении: 11 – 14 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Представленная на рецензию программа «Компьютерная графика»  
разработана на основе и с учётом ФГТ к дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
изобразительного искусства «Живопись», входит в вариативную часть  
предметной области «Художественное творчество».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её  
место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются  
межпредметные связи. Она составлена методически грамотно. Язык и стиль  
изложения чёткий, ясный. В программе осуществлена попытка широко  
охватить основные направления художественного творчества, в которых  
задействованы компьютерные технологии. Для реализации программы  
предлагается мелкогрупповая форма занятий в виде уроков, лекций,  
экскурсий, встреч, занятий-конкурсов, защиты идеи, групповых обсуждений.  
Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно.  
Содержание программы носит практический характер, соответствует  
современным достижениям педагогики и психологии детей школьного  
возраста.

Учебно-тематический план каждого года обучения построен с постепенным  
усложнением целей и задач. Основное время на занятиях отводится  
практической работе, которая проводится на каждом занятии после  
объяснения теоретического материала. Интересно подобраны домашние  
задания, который способствуют глубже узнавать предмет, подготовиться к  
активной работе на уроке.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. В программе определены критерии, по которым определяется успешность освоения предмета каждым учеником. Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в образовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Замотина Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГОУ СПО ЯО «Ярославского художественного училища (техникума)», преподаватель высшей категории.

Замотина Е.Ю.



14 декабря 2014 года.

## Рецензия

на программу учебного предмета «Компьютерная графика» В.02 вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Автор программы: Тарасенко Николай Васильевич, директор МОУ ДОД ДХШ.

Учреждение, реализующее программу: муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская художественная школа.

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическое воспитание.

Возраст детей: 11-13 лет

Срок реализации программы 2 года.

Предлагаемая на рецензию учебная программа построена на поэтапном подходе к овладению компьютерным инструментарием через постановку и выполнение творческих задач. Программа рассматривает творческие задания, как основу образовательного процесса, позволяющих в рамках их выполнения осваивать технические приёмы компьютерной графики.

Программа охватывает широкий спектр творческих задач, что важно при знакомстве с компьютерными технологиями, раскрывает учащимся возможности и применимость технологий в практических областях художественной деятельности. Программа знакомит с основами многих творческих специальностей, пробуждает интерес к изобразительно деятельности, развивает вкус и творческие способности детей.

Работоспособность программы подтверждается обширным методическим материалом, наработанным учащимися под руководством преподавателя в течение всего курса обучения, позволяющим видеть все этапы обучения – от простого к сложному, позволяет проследить за ходом реализации программы. Поставленные в программе задачи решаются не только посредством компьютерной графики, но в первую очередь – рисованной ручной графики, как основного, или завершающего метода исполнения задания. Данная особенность позволяет учащимся полнее интегрироваться в общешкольный процесс обучения, развивает навыки ручной работы, ценящиеся на рынке труда по данной специальности.

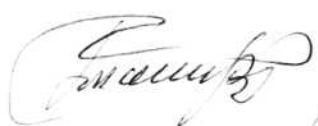
Получая навыки работы с компьютером, учащиеся так же обучаются решению композиционных задач: умение «видеть» формат, компоновать в листе, овладевать техническими приемами композиции – цветом, ритмом и пр.

Существенное замечание – теоретические занятия по цвето-тональной коррекции фотоизображений не рекомендуется проводить посредством проектора и настенного экрана, т.к. данная технология не предназначена для точной передачи цвето-тоновых соотношений.

Составленная программа пробуждает интерес учащихся не только к компьютерным технологиям, но и к изобразительной деятельности. Получая навыки работы специалистов в различных областях – от рисунков на ткани до техники рисованной анимации, учащиеся расширяют свой круг интересов к художественным специальностям, что, безусловно, помогает им в выборе дальнейшей профессиональной специализации.

Всё это даёт возможность рекомендовать рецензируемую программу к использованию в общеобразовательной практике детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Рецензент: Потурай Пётр Владимирович, «Заслуженный работник культуры РФ», преподаватель ДХШ г. Рыбинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

 Потурай П.В.  
14.11.2014г.