

РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета «Изобразительное искусство»
для младших подготовительных групп 6-7 лет дополнительной общеразвивающей
программе
в области изобразительного искусства

Автор программы: С.Л. Бедринец, преподаватель МАУ ДО г. Рыбинска « ДХШ».

Учреждение, реализующее программу: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа».

Направленность программы: художественно-эстетическое воспитание.

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Представленная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта автора.

Программа составлена методически грамотно, все разделы изложены чётко и ясно.

Структура представленной программы содержит разнообразные разделы. Учебно-тематический план выстроен логично, составлен в соответствии с поставленными целями и задачами курса.

Теоретическое содержание программы реализуется в разнообразной практической деятельности обучающихся, связанной с особенностями их возраста, времени года и взаимосвязи со всеми видами искусств (природа и изобразительное искусство, литература и изобразительное искусство, архитектура и изобразительное искусство). А также обращается внимание и на использование обучающимися разнообразных художественных материалов.

Данная программа даёт возможность обучающимся развивать творческие возможности, овладеть основами знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также при усвоении материала учебной программой предусмотрена самостоятельная работа в форме домашних заданий, чтение книг, посещения выставок, участие в творческих мероприятиях.

Одним из методов успешности освоения программы является демонстрация приёмов работы преподавателем, благодаря, которому обучающиеся имеют возможность увидеть результат, к которому нужно стремиться, постичь секреты мастерства.

Формы контроля – это просмотры, беседы - обсуждения и отчётные выставки.

Программа построена на основе методики комплексно-индивидуального подхода (методика свободного творческого развития). Принцип комплексного введения и погружения в мир изобразительного искусства предполагает использование всех всевозможных средств музыки, поэзии, живописи во взаимосвязи и взаимопроникновения и выполнения цели и задачи творческой работы детей.

Методическое обеспечение программы достаточно полное.

Таким образом, программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется для использования в образовательной практике муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа».

Рекомендации: необходимо проиллюстрировать программу работами обучающихся, чтобы в подзаголовке представить ход реализации программы.

Рецензент: Т.В. Ромашова, заместитель директора по УВР, преподаватель ДХШ высшей квалификации 1-ой категории

Зам. директор
25.05.2015



Ромашова Т.В.