

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Искусство резьбы по дереву» студии «Резьба по дереву» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Авторы программы: Ю.Л. Первов, преподаватели МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ».

Учреждение, реализующее программу: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа».

Направленность программы: художественно-эстетическое воспитание.

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: от 18 лет и старше.

Представленная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта автора.

Программа составлена методически грамотно, все разделы изложены чётко и ясно.

Структура представленной программы содержит разнообразные разделы. Учебно-тематический план выстроен логично, составлен в соответствии с поставленными целями и задачами курса.

В содержание учебного предмета прослеживается усложнение задач от знакомства с инструментами до изучения резьбы и освоения крупнорельефной и объёмной резьбы.

Данная программа даёт возможность обучающимся более углублённо и профессионально получить знания, овладеть искусством резьбы по дереву.

Программа включает целый ряд практических заданий, которые помогают овладеть навыками резьбы по дереву.

В программе определены критерии успешности освоения предмета обучающимися. Методика обучения базируется не только на традициях старых мастеров, но и на учебном курсе Абрамцевского художественно-промышленного училища. Одним из методов успешности освоения резьбы по дереву является проведение преподавателем показа приёмов и ведения работы, благодаря которому обучающиеся имеют возможность увидеть результат, к которому нужно стремиться, постичь секреты мастерства. Успешное освоение программы предполагает самостоятельную работу в различных формах от разработки эскизов до завершения работы самостоятельно и чтения специальной литературы.

Формы контроля – это оценивание по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность, отчётные выставки.

Методика работы преподавателя основана на индивидуальном и дифференцированном подходе к каждому обучающемуся, которая способствует созданию на уроке атмосферы творчества.

Методическое обеспечение программы достаточно полное.

Таким образом, программа отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется для использования в образовательной практике муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа».

Рекомендации: необходимо признать программу работами обучающихся, чтобы в полной мере обеспечить реализацию программы.

Рецензент: Ромашова Татьяна Владимировна, заместитель директора по УВР, преподаватель ДХШ высшей квалификации государственной категории.

Зам. директора по УВР
25.05.2015



Ромашова Т.В.