



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ»

Н.В. Тарасенко

01 сентября 2016 года

## ПЕРЕЧЕНЬ

### учебной и методической литературы, рекомендованной к использованию при реализации дополнительной общеобразовательной программы

#### предмет «Изобразительное искусство» (группы 6- 7 лет)

#### *Методическая литература*

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984
6. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учебное пособие для студентов художников - граф.фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразит. искусства". 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Учеб. пособие/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королева. - М.: Изобраз. искусство, 1981
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
15. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/Р.Хейл. - М.: Астрель, 2006

#### *Учебная литература*

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

**предмет «Изобразительное искусство» (группы 8-9 лет)**

***Методическая литература***

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984
6. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учебное пособие для студентов художников - граф.фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразит. искусства". 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Учеб. пособие/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королева. - М.: Изобраз. искусство, 1981
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
15. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/Р.Хейл. - М.: Астрель, 2006

***Учебная литература***

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

### **предметы «Рисунок», «Живопись» (группы 10-11 лет)**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., «Изобразительное искусство», 1985.
2. Аксёнов Ю., Левидова М. Цвет и линия. М., «Советский художник», 1976.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М., «Академия художеств», 1963.
4. Лаптев А. Рисунок пером. М., «Академия художеств», 1962.
5. Левин С.Д. Беседы с юным художником. М., «Советский художник», 1988.
6. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., «Советский художник», 1979.
7. Некрасова М.А. Современное народное искусство. Л., «Художник РСФСР», 1980.
8. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. М., «Советский художник», 1981.
9. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М., «Изобразительное искусство», 1983.
10. Серов А.М. Рисунок. М., «Просвещение», 1975.
11. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, «Титул», 1996.
12. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, «Титул», 1996.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, «Титул», 1996.
14. Толстой В.Г. Монументальное искусство СССР. М., «Советский художник», 1978.
15. Третьяков Н.Н. Образ в искусстве. Оптина пустынь. 2001.
16. Школа изобразительного искусства. М., «Изобразительное искусство», 1988.
17. Шорохов Е.В. Основы композиции. М. 1979.

### **предмет «Дизайн и компьютерные технологии»**

1. Рейнбоу В. Дизайн и компьютерные технологии. Энциклопедия. – СПб: Издательский дом "Питер", 2003. – 768 с. (ISBN: 5-94723-124-7);
2. Дедков В. Adobe Photoshop. Настольная книга мастера. – М.: Компьютер-пресс, 2001. – 224 с. (ISBN: 5-89959-081-5);
3. Донни О'Квин. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. – М.: Вильямс, 2002. ISBN: 5-8459-0117-0;
4. Хатсон Ш. Photoshop для Web-дизайна. – М.: КУДИЦ-Образ, 2006. ISBN 5-9579-0100-8, 0-321-24727-2);
5. Дмитрий Миронов «Дизайн и компьютерные технологии в дизайне» . – СПб, БХВ-Петербург, 2008 (ISBN: 978-5-9775-0181-1);
6. Элис Тузмлоу «Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи» . – Издательство «Астрель», 2006, ISBN: 5-17-041011-5, 5-271-15392-4, 2-940361-07-X;
7. Джеймс Феличи. «Типографика. Шрифт, верстка, дизайн» . – БХВ-Петербург, ISBN: 978-5-9775-0908-4;
8. Михайлов С.М. «История дизайна». Учебник для вузов. – Издательство Союза дизайнеров России, ISBN: 5-901512-08-1;
9. Ельшевская Г. В. «Иллюстрация» . – Издательство «Советский художник», ISBN: 5-269-00256-6;
10. Чихольд Я. «Облик книги». Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Пер. с нем. Е. Шкловской-Корди. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2009;
11. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)» . – Издательство: ИндексМаркет, 2001, ISBN: 978-5-9901107-4-8;
12. Григорян Е.А «Основы композиции в прикладной графике». Учебно-методическое

- пособие. – Ереван, 1986;
13. Дагладян К. «Декоративная композиция» . – Издательство «Феникс», 2010, ISBN: 978-5-222-16287-3;
  14. Чернышев О.В. «Формальная композиция». – Издательство «Харвест», 1999, ISBN: 985-433-206-3;
  15. Эмиль Рудер. «Типографика». – Издательство «Книга», 1982;
  16. Роберт Брингхерст. «Основы стиля в типографике». – Издательство Д. Аронов, ISBN 5-94056-014-8; 2006;
  17. Л.И. Проненко. «Каллиграфия для всех». – Издательство «Книга», ISBN: 5-212-00287-7;
  18. Герман Цапф. «Философия дизайна Германа Цапфа. Избранные статьи и лекции о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике». Пер. Игоря Форонова. – Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013, ISBN 978-5-98062-067-7;

### **предмет «Живопись» для поступающих в СУЗы и ВУЗы**

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
2. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: коло-ристика. - Ростов н/д: Феникс, 2007
3. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1974
5. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. -М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: № 2
6. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996
7. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 1980

### **предмет «Рисунок» для поступающих в СУЗы и ВУЗы**

#### ***Методическая литература***

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984
6. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010

10. Рисунок. Учебное пособие для студентов художников - граф.фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразит. искусства". 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Учеб. пособие/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королева. - М.: Изобраз. искусство, 1981
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
15. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/Р.Хейл. - М.: Астрель, 2006

### ***Учебная литература***

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

### **предмет «Рисунок», «Живопись» студия «Начинающий художник»**

### ***Методическая литература***

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учись рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984
6. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учебное пособие для студентов художников - граф.фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразит. искусства". 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989

13. Учебный рисунок: Учеб. пособие/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королева. - М.: Изобраз. искусство, 1981
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
15. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/Р.Хейл. - М.: Астрель, 2006
16. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
17. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
18. Беда Г.В. Живопись. - М., 1986
19. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
20. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
21. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
22. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1992
23. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
24. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
25. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997
26. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2008
27. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986
28. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992
29. Люшер М. Магия цвета. - Харьков: АО "СФЕРА", "Сварог", 1996
30. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: коло-ристика. - Ростов н/д: Феникс, 2007
31. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
32. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
33. Смирнов Г.Б. Живопись. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1975
34. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1974

### ***Учебная литература***

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004
6. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. -М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: № 2
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996
9. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. - М.: Конец века, 1997
10. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005

11. Ашухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
12. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. - М.: Рандеву - АМ, Агар, 1999
13. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. - М., 1968
14. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 1980

**предмет «Искусство резьбы по дереву»**

1. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. –М., 1989
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. –М., 2010
3. Вишневская В.М. Резьба и роспись по дереву. Мастерство Карелии. – Петрозаводск, 1981
4. Менделевич И.Ф. Плотницкие и столярные работы. - Стройиздат, 1940
5. Русские художественные промыслы. Мир энциклопедий. –М.: Аванта+/ Астрель, 2010
6. Клиентов А. Народные промыслы. –М.: Белый город, 2010
7. Семенцов А.В. Резьба по дереву. -Минск, 2003
8. Суслов В.В. Жемчужины русского зодчества по преданиям старины. - М.: 2003
9. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. –М.: ЭКСМО, 2003
10. Хворостов А.С. Древесные узоры. –Советская Россия, 1976