



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ»
Н.В. Тарасенко
01 сентября 2016 года

ПЕРЕЧЕНЬ

**учебной и методической литературы, рекомендованной к использованию
при реализации дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»**

предмет «Рисунок»

Методическая литература

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошкольное воспитание", № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1984
6. Ли н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобраз. искусство"/ Б.Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. -граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учебное пособие для студентов художников - граф.фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 "Преподавание черчения и изобразит. искусства". 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьева Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Учеб. пособие/Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королева. - М.: Изобраз. искусство, 1981
14. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
15. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/Р.Хейл. - М.: Астрель, 2006

Учебная литературы

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Гуманитарный издательский центр "Владос", 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр "Владос", 2004

предмет «Живопись»

Методическая литература

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
2. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
3. Беда Г.В. Живопись. - М., 1986
4. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
5. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
6. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
7. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1992
8. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
9. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997
11. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2008
12. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986
13. Кирцев Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992
14. Люшер М. Магия цвета. - Харьков: АО "СФЕРА", "Сварог", 1996
15. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: коло-ристика. - Ростов н/д: Феникс, 2007
16. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
17. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
18. Смирнов Г.Б. Живопись. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1975
19. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1974

Учебная литература

1. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. -М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: № 2
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996
4. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. - М.: Конец века, 1997
5. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005
6. Ашухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
7. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. - М.: Рандеву - АМ, Агар, 1999
8. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. - М., 1968
9. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 1980

предмет «Станковая композиция»

Методическая литература

1. Л. Бакст. Театр, театральный костюм. М.: «Аврора», 1988
2. Бодрова М.Л. Художник, вещь, мода. М.: «Советский художник», 1988
3. Большая советская энциклопедия, М.: «Советская энциклопедия», 1978
4. Виноградова Е.В. "Рисует Храмы...Дворцы...Города". М.: «Новости», 1998
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство», 1977
6. Глушко Е.Н., Медведь Ю.М. Энциклопедия славянской мифологии. М.: «Детская книга», 1996
7. Журналы: «Искусство», «Юный художник», «Художественный совет».
8. Козлов Н.Г. Композиция. М.: «Просвещение», 1968
9. Климентов А.Н. Народные промыслы. М.: «Белый город», 2002
10. Кузин В.С. Психология. М.: «Высшая школа», 1974
11. Кулешов В.Н. Художник и сцена. М.: «Советский художник», 1988
12. Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М.: «Искусство», 1987
13. Некрасова М.Н. Современное народное искусство. Л.: «Художники РСФСР», 1980
14. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М.: «Легкопромиздат», 1985
15. Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника. М.: «Педагогика», 1983
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. ч.2, изд. «Титул», 1996
17. Соколова Н.И., Рындин В.Ф. Театр - это волшебство. М.: «Советский художник», 1971
18. Смирнов А.А. Человек. Художественный образ. М.: «Молодая гвардия», 1987
19. Смолицкий В.Г. Народные художественный промыслы. М.: «Высшая школа», 1982
20. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: «Просвещение», 1978
21. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. М.: «Просвещение», 1981

Учебная литература

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: «Владос», 2005
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: «Владос», 2004
3. Роберт Камминг. Живопись. Изд.: «Дорлинг-Киндерсли-Лимитед», Лондон-Нью-Йорк-Штутгарт-Москва, 1997
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: «Владос», 2005
5. Роберт Камминг. Жизнь и творчество 50 знаменитых живописцев. Изд.: «Дорлинг-Киндерсли-Лимитед», 2001

предмет «Скульптура»

Методическая литература

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003

5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук.-М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. -М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. -М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. — М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Учебная литература

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. -М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М «Сварог и К», 1999. с. 129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47

10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М АСТ-ПРЕСС, 1997

предметы «Беседы об искусстве»,
«История изобразительного искусства»

- Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009.
- Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989.
- Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990.
- Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. - М: Радуга, 1990.
- Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005.
- Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
- Борзова Е.П. История мировой культуры. - СПб: Лань, 2002.
- Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. - М: АСТ, 2001.
- Гнедич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009.
- Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
- Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: XIV-XV столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978.
- Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: XVI столетие. Т.2. - М: Искусство, 1978.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусства. 3-е издание – М., Искусство, 2008.
- Харт Д. Джордж. Древний Египет. Серия: Очевидец «Обо всём на свете». – М., 1996.
- Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
- Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
- История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004.
- История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003.
- История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008.
- История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989.
- История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981.
- История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. –М., 1965.
- Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986.
- Кириянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002.
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
- Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М: Высшая школа, 1990.
- Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. - М: Астрель, 2006.
- Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - музей. – М., 1989.
- Надеждина Н. Какого цвета снег? - М., 1983.
- Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
- Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.

- Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001
- Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. - М: Архитектура-С, 2004.
- Очерки истории искусства – М., 1987.
- Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, «Издательство Астрель», 2000.
- Русский портрет XVIII – XIX веков из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995.
- Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004.
- Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. - М: Галарт, 2001.
- Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970.
- Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.
- Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
- Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств – М., 2000.
- Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2009.
- Энциклопедия для детей и юношества. История искусства. – М., 1996.
- Энциклопедия для детей. Искусство. – М., «Аванта+». 1999.

предмет «Компьютерная графика»

1. Рейнбоу В. Компьютерная графика. Энциклопедия. – СПб: Издательский дом "Питер", 2003. – 768 с. (ISBN: 5-94723-124-7);
2. Дедков В. Adobe Photoshop. Настольная книга мастера. – М.: Компьютер-пресс, 2001. – 224 с. (ISBN: 5-89959-081-5);
3. Донни О'Квин. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера. – М.: Вильямс, 2002. ISBN: 5-8459-0117-0;
4. Хатсон Ш. Photoshop для Web-дизайна. – М.: КУДИЦ-Образ, 2006. ISBN 5-9579-0100-8, 0-321-24727-2);
5. Дмитрий Миронов «Компьютерная графика в дизайне» . – СПб, БХВ-Петербург, 2008 (ISBN: 978-5-9775-0181-1);
6. Элис Тузмлоу «Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи» . – Издательство «Астрель», 2006, ISBN: 5-17-041011-5, 5-271-15392-4, 2-940361-07-X;
7. Джеймс Феличи. «Типографика. Шрифт, верстка, дизайн» . – БХВ-Петербург, ISBN: 978-5-9775-0908-4;
8. Михайлов С.М. «История дизайна». Учебник для вузов. – Издательство Союза дизайнеров России, ISBN: 5-901512-08-1;
9. Ельшевская Г. В. «Иллюстрация» . – Издательство «Советский художник», ISBN: 5-269-00256-6;
10. Чихольд Я. «Облик книги». Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Пер. с нем. Е. Шкловской-Корди. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2009;
11. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)» . – Издательство: ИндексМаркет, 2001, ISBN: 978-5-9901107-4-8;
12. Григорян Е.А «Основы композиции в прикладной графике». Учебно-методическое пособие. – Ереван, 1986;

13. Даглдян К. «Декоративная композиция» . – Издательство «Феникс», 2010, ISBN: 978-5-222-16287-3;
14. Чернышев О.В. «Формальная композиция». – Издательство «Харвест», 1999, ISBN: 985-433-206-3;
15. Эмиль Рудер. «Типографика». – Издательство «Книга», 1982;
16. Роберт Брингхерст. «Основы стиля в типографике». – Издательство Д. Аронов, ISBN 5-94056-014-8; 2006;
17. Л.И. Проненко. «Каллиграфия для всех». – Издательство «Книга», ISBN: 5-212-00287-7;
18. Герман Цапф. «Философия дизайна Германа Цапфа. Избранные статьи и лекции о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике». Пер. Игоря Форонова. – Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013, ISBN 978-5-98062-067-7;
19. Аллен Хёрлберт. «Модульная Сетка». – Издательство «Книга», 1981.

предмет «Пленэр»

Методическая литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1981
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1985
3. Кузин В. С. наброски и зарисовки. – М., 1981
4. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школе. – М. Просвещение, 1992
5. Маслов Н. Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984
6. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1973
7. Смирнов Г. Б., Унковский А. А. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. – М., 1981
8. Тютюнова Ю. М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. – М.: академический проект, 2012.
9. Барщ А. О. наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1970
10. Игнатъев С. Е. наброски акварелью. //Юный художник: № 8, 1981
11. Кирцер Ю. М. рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
12. Шорохов Е. В. Композиция. – М.: Просвещение, 1986

Учебная литература

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008
2. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Просвещение, 2000
3. Сокольникова Н. М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, - 1996
4. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1998
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996
6. Терентьев А. Е. Изображение животных и птиц, средствами рисунка и живописи. – М.: Просвещение, 1980