

**Перечень вопросов для подготовки к итоговой аттестации
по предмету «История изобразительного искусства»
ПО.02.УП. 02**

1. Русская архитектура 10 — 11 веков. Храм Св. Софии в Киеве, храм Св. Софии в Новгороде.
2. Русские храмы 12 века: крестово-купольный тип храма, основные черты. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.
3. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублёва.
4. Архитектура Московского Кремля 15 — 16 веков. Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы. Колокольня Ивана Великого. Грановитая палата.
5. Архитектура Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь Ярославля (история, основные памятники). Церковь Ильи Пророка и Иоанна Предтечи в Толчкове. Ярославские изразцы.
6. Русское портретное искусство первой половины 18 века. Основные черты.
7. Творчество И. Никитина. Творчество А. Матвеева. Творчество И. Вишнякова.
8. Русское портретное искусство середины — второй половины 18 века. Основные черты. Творчество Ф. Рокотова. Творчество Д. Левицкого. Творчество В. Боровиковского.
9. Русская архитектура первой трети 18 века. План строительства Петербурга. Творчество Доменико Трезини (Петропавловская крепость и Петропавловский собор, Здание Двенадцати Коллегий).
10. Барокко в архитектуре. Творчество Ф.Б. Растрелли. (Зимний дворец, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе, Петергоф).
11. Классицизм в России начала 19 века. Определение стиля. А. Захаров (здание Адмиралтейства), А. Воронихин (Казанский собор), архитектурные ансамбли К. Росси.
12. Портреты-картины Карла Ивановича Брюллова. История создания, сюжет, особенности живописи полотна «Последний день Помпеи».
13. А. Иванов «Явление Христа народу». История создания картины. Значение творческого метода для русской живописи.
14. Основные произведения А. Венецианова. Венецианов — педагог.
15. Русская живопись середины 19 века. Сатирический реализм. Основные произведения П. Федотова.

16. Критический реализм в творчестве В. Перова. Основные произведения художника. Значение творчества.

17. Вторая половина 19 века в русском искусстве. Значение И. Крамского, В. Стасова и Третьякова. Бунт 14.

18. Создание Товарищества передвижных художественных выставок. Значение ТПХВ. Портреты И. Крамского.

19. Бытовой жанр в творчестве художников-передвижников. В. Максимов «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу», Г. Мясоедов «Земство обедает», В. Маковский «На бульваре», Н. Ярошенко «Кочегар», «Всюду жизнь!».

20. Пейзаж в творчестве художников-передвижников: А. Саврасов, И. Шишкин, Ф. Васильев, А. Куинджи.

21. Творчество И. Левитана.

22. Историческая живопись В. Сурикова.

23. Картины И. Репина: «Бурлаки на Волге», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход в Курской губернии», понятие В. Стасова «*хоровая картина*». «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».

24. Портретная живопись И. Репина. Основные художественные черты.

25. Валентин Александрович Серов. Портреты. Общественная деятельность.

26. Основные произведения М. Врубеля. Особенности творчества.

27. Творческие объединения в России рубежа 19 — 20 веков. «Мир искусства». А. Бенуа, К. Сомов, К. Добужинский.

28. Творческие объединения в России рубежа 19 — 20 веков. «Союз русских художников» (И. Грабарь, Ф. Малявин, А. Рылов). «Голубая роза» (П. Кузнецов, М. Сарьян).

29. Русский авангард. Объединение художников «Бубновый валет», художники, входившие в его состав. Рассказать от одного из них и дать понятие стиля, в котором работал автор.

30. Искусство в период Великой Отечественной войны. Гуманизм советского искусства – Пластов, Герасимов. Художники Кукрыниксы.

31. Зарубежное искусство 19 — 20 века. Течения и стили. На примере одного из направлений раскрыть основные черты. (*Этот материал готовится на выбор*).

32. Определения художественных стилей в искусстве: классицизм, романтизм, сентиментализм, импрессионизм, постимпрессионизм, фовизм, кубизм, сюрреализм, символизм, футуризм, абстракционизм. Умение определять эти стили в произведениях искусства.

33. Художественная жизнь и художники Рыбинска.

34. Какие жанры изобразительного искусства существуют, перечислить.

35. Дать определение пространственных и временных видов искусства.

Перечислить.

36. На какие виды делится пейзажная живопись.

37. Какие виды портрета существуют?
38. Дать определение «ведута». Чем этот вид пейзажа отличается от архитектурного.
39. Перечислить основные произведения Леонардо да Винчи.
40. Назвать работы Микеланджело.
41. Дать определение «Искусство Возрождения».
42. Назвать художников Северного Возрождения.
43. Какие виды скульптуры Вы знаете?
44. Что такое декоративно-прикладное искусство? Какие виды ДПИ существуют.

ПРИНЯТ

на педагогическом совете

от 25.12.2025 № 3