

**Список иллюстративных материалов  
к вопросу № 2 (практическое задание) экзаменационных билетов  
по предмету «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)**

3 класс

1. Собор Св. Софии в Киеве. Мозаики собора. Фрески  
Собор Св. Софии в Новгороде. Фрески и иконы собора.  
Крестово-купольная система храма
2. Собор Спасо-Преображения в Переславле-Залесском 1160 г.  
Золотые ворота Владимира 1164  
Успенский собор 1158-1161  
Покрова на Нерли 1165 г  
Дмитриевский собор во Владимире 1194-1197 гг.
3. Феофан Грек. Донская икона Божией Матери 1392 г., оборот — Успение Богородицы  
Андрей Рублев. Архангел Михаил из Звенигородского чина, икона «Троица»
4. Архитектура Московского Кремля. Успенский собор 1475—1479.  
Грановитая палата 1487—1491. Благовещенский собор 1484—1489.  
Архангельский собор 1505-1508 гг. Колокольня Ивана Великого 1505 — 1600
5. Архитектура Ярославля. Спасо-Преображенский монастырь и его постройки, церковь Ильи Пророка 1647 — 1650 гг., ансамбль храмов в Коровницкой слободе, Иоанна Предтечи в Толчкове, возведенная в 1671-1687
6. Русская культура конца XVII – начала XVIII века. Архитектура петровского времени. Петровское барокко: Петропавловская крепость и Петропавловский собор 1703—1740, Здание Двенадцати коллегий на Васильевском острове 1722— 1734 гг.
7. Русская живопись конца XVII — начала XVIII века  
Парсуна портрет Ивана Грозного, Луи Каравакк 1684—1754 портрет Анны Иоанновны в коронационном платье 1730

8. Русская живопись первой половины XVIII века  
Камерный и парадный портреты. И. Никитин, А. Матвеев, И. Вишняков  
Иван Никитич Никитин. Напольный гетман оба — 1820-е годы  
Андрей Матвеевич Матвеев «Автопортрет с супругой»  
Иван Яковлевич Вишняков портрет Сарры Элеоноры Фермор, парные  
портреты супругов Тишининых 1755(РБМ)
9. Русское искусство первой половины - середины XVIII века  
Творчество Растрелли. Дворцы Петербурга и пригородов.  
Зимний дворец 1754—1762 гг., Большой дворец в Петергофе 1747—1752 гг.,  
собор Воскресения (Смольный) 1748—1757
10. Русский живописный портрет 2-й половины XVIII века  
Ф. С. Рокотов. Портрет княжны Екатерины Алексеевны Мусиной-  
Пушкиной 1770-е годы, Портрет А.П. Струйской 1772.  
Д.Г. Левицкий. Портрет П. А. Демидова 1773, Портрет архитектора А. Ф.  
Кокоринова 1769, Е. Портрет смолянок: Н. Хрущова и Е. Н. Хованская 1773  
В. Л. Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной 1797
11. Русская архитектура классицизма последняя треть XVIII – начала XIX  
века.  
Баженов Василий Иванович Проект перестройки Московского Кремля  
1767—1773, Дворцово-парковый ансамбль в Царицыно 1775—1785, Дом  
Пашкова 1784—1786

#### 4 класс

1. Русская архитектура первой половины XIX века  
Тома де Томон. Петербургская биржа 1805 — 1810  
Андрей Никифорович Воронихин. Казанский собор в Петербурге 1801-1811  
Андреян Дмитриевич Захаров. Здание Адмиралтейства 1806-1823  
Карл Иванович Росси. Зданием Главного Штаба и Министерств 1819-1829,  
Александринского театра 1828-1832
2. Огюст де Монферран. Александровская колонна 1829-1834  
Исаакиевский собор. 1818—1858  
Осип Иванович Бове. Петровский (Большой) театр 1821—1824
3. Карл Иванович Брюллов  
Всадница 1832, Последний день Помпеи с 1830 по 1833, Портрет поэта В.  
А. Жуковского 1837, Портрет Платона Васильевича Кукольника 1837-  
Портрет графини Ю. П. Самойловой, удаляющейся с бала с воспитанницей  
Амацилией Пачини 1842, Автопортрет 1848

4. Основные произведения А. Иванова  
Явление Христа народу
5. Орест Адамович Кипренский  
Портрет Евграф Владимирович Давыдов 1809, Портрет В. А. Жуковского 1816, портрет Екатерины Сергеевны Авдулиной 1822-23, портрет великого русского поэта Пушкина 1827  
Василий Андреевич Тропинин  
портрет А. С. Пушкина 1827, Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль. 1846
6. Алексей Гаврилович Венецианов. Гумно 1821, На пашне. Весна. 1820 -ые гг.  
Федотов Павел Андреевич. Катрины: Свежий кавалер 1846, Сватовство майора 1851, Анкор, еще анкор! 1850-1851, Вдовушка 1851.
7. Бытовой жанр в русской живописи второй половины XIX века  
Василий Григорьевич Перов. Сельский крестный ход на Пасхе 1861,  
Проводы покойника 1865, Тройка. Ученики мастеровые везут воду 1866.  
Портрет Ф.М. Достоевского 1872
8. Бунт 14. Формирование передвижных художественных выставок.  
Иван Николаевич Крамской. Христос в пустыне 1872, Некрасов в период «Последних песен» 1876  
Бытовой жанр в русской живописи второй половины XIX века.  
Выдающиеся художники – передвижники  
Григорий Григорьевич Мясоедов. Земство обедает 1872  
Николай Александрович Ярошенко. Кочегар и Заключенный обе 1878,  
Всюду жизнь 1888  
Владимир Егорович Маковский. На бульваре 1886 — 1887
9. Выдающие художники 2 половины XIX века. Творчество Василия Ивановича Сурикова  
Утро стрелецкой казни 1881, Меншиков в Березове 1883, Боярыня Морозова 1887
10. Выдающие художники 2 половины XIX века. И.Е. Репин  
Бурлаки на Волге 1870 — 1873, Протодьякон 1877, 1883, Портрет Л.Н. Толстого 1887, Портрет Модеста Петровича Мусоргского 1881, Крестный ход в Курской губернии 1883, Запорожцы пишут письмо турецкому султану 1891, Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года 1883—1885
11. Русская пейзажная живопись второй половины XIX века  
Алексей Кондратьевич Саврасов. Грачи прилетели 1871  
Иван Иванович Шишкин. Рождь 1878, Дождь в дубовом лесу 1891  
Федор Александрович Васильев. Оттепель 1871, Мокрый луг 1872

Архип Иванович Куинджи. Ночь на Днепре 1880  
Василий Дмитриевич Поленов. Московский дворик 1878  
Исаак Ильич Левитан. Март 1895, Золотая осень 1895, Вечерний звон 1892, Над вечным покоем 1894

12. Василий Васильевич Верещагин. Апофеоз войны 1871  
Васнецов Виктор Михайлович. Аленушка 1881, «Богатыри» 1898

### 5 класс

1. Искусство Западной Европы XIX века. Стили: Романтизм и Реализм  
Теодор Жерико: Плот Медузы 1818 — 1819  
Эжен Делакруа: Свобода, ведущая народ 1830
2. Графика Оноре Домье: Законодательное чрево 1834, Улица Транснонен 1834  
Франсиско Гойя: Серия офортов Капричос 1797 — 1798, Серия офортов Бедствия войны 1810-1820
3. Искусство Западной Европы конца XIX – начала XX века. Импрессионизм  
Клод Моне: Терраса в Сент-Адресс ок. 1867, Маки 1873, Бульвар Капуцинок в Париже 1873  
Пьер Огюст Ренуар: портрет Жанны Самари 1877  
Альфред Сислей: Наводнение в Порт-Марли 1872  
Камиль Писсарро: Бульвар Монмартр. После полудня, солнечно 1897  
Огюст Роден: Мыслитель 1880, Граждане Кале 1884-1886
4. Искусство Западной Европы конца XIX – начала XX века. Постимпрессионизм  
Поль Сезанн: Гора Святой Виктории 1900, натюрморт Персики и груши 1888 — 1900  
Поль Гоген: А ты ревнуешь? 1892  
Винсент Ван Гог: Красных виноградниках в Арле 1888, Звездная ночь. Сен-Реми, 1889
5. Русские художники рубежа 19 — 20 веков: Валентин Серов, Константин Коровин, Михаил Врубель  
Серов: Девочка с Персиками 1887, Девушка, освещенная солнцем 1888, Портрет Иды Рубинштейн 1910, Похищение Европы 1910  
Врубель: Девочка на фоне персидского ковра 1886, Демон (сидящий) 1890, Царевна-Лебедь 1900
6. Творческие объединения художников рубежа XIX – XX века: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза»

Александр Николаевич Бенуа: «Версаль», включающая в себя работы 1896-1922, рисунки к «Медному всаднику» А. С. Пушкина  
Евгений Евгеньевич Лансере: «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе» 1905  
Константин Андреевич Сомов: «Дама в голубом платье» 1897 — 1900  
Портрет художницы Мартыновой, портрет Александра Блока  
Добужинский Мстислав Валерианович: «Человек в очках» (портрет К. А. Сюннерберга) 1905 — 1906, Октябрьская 16диллия (рисунок для журнала «Жупел») 1905  
Лев Бакст: театральные костюмы «Послеполуденный отдых фавна», «Жар-Птица»  
Игорь Эммануилович Грабарь: Февральская лазурь 1904, Хризантемы 1905  
Филипп Андреевич Малявин: Вихрь 1906  
Константин Фёдорович Юон: Купола и ласточки. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры, 1921 г.  
Аркадий Александрович Рылов: В голубом просторе 1918  
Павел Варфоломеевич Кузнецов: Голубой фонтан 1905  
Мартирос Сергеевич Сарьян: Финиковая пальма 1911  
Сергей Юрьевич Судейкин: Арлекин и Пьеро. Двойной автопортрет 1927

7. Русское искусство первой трети XX века. Ранний русский авангард «Бубновый валет».  
Илья Иванович Машков: Автопортрет и портрет Петра Кончаловского 1910, «Натюрморт и фрукты на блюде» (Синие сливы) 1910, триптих «Снедь московская»: «Хлебы», «Мясо, дичь» и «Фрукты» 1925  
Петр Петрович Кончаловский: портрет Якулова 1911  
Марк Захарович Шагал: Над городом 1918, Обрученные и Эйфелева башня 1913, Я и моя деревня 1911
8. Кандинский В.В. Композиция 7  
Малевич К.С.: Черный супрематический квадрат 1915, Красная конница 1918
9. Искусство советского периода 1910-1930-х гг. Агитационное искусство  
Д. Моор: Ты записался добровольцем? 1920, Красный подарок белому пану 1920, Помогите 1920.  
Александр Александрович Дейнека: Оборона Петрограда, написанная в 1928  
Кузьма Сергеевич Петров-Водкин: Купание красного коня 1912  
Отечественное искусство середины XX века. Искусство в период Великой Отечественной войны  
Аркадий Пластов «Фашист прилетел» 1942  
Сергей Герасимов «Мать партизана» 1943

10. Художественная жизнь и художники г. Рыбинска 1920-1970

Горбунцов Павел Тимофеевич: Зимний театр 1927

Щеглов Михаил Михайлович: Этюд. Библиотечный дворик 1919 г.,  
Рисунок. Автомобиль с детьми на ул. Г. Рыбинска 1919 г. Книга. Сборник  
Рыбинского Пролеткульта 1919

Кондратьев Павел Михайлович: Военные зарисовки. Название Рисунок.  
Госпиталь Комплект. Серия зарисовок «Дорогами войны» Датировка 1940-е  
годы

Соловьева Светлана Владимировна: Город на Волге 1987

ПРИНЯТ

на педагогическом совете

от 25.12.2025 № 3