

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Рыбинска  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

**ПРИКАЗ**

06.03.2026

№ 01-30/27

Об утверждении видов выпускных экзаменов, экзаменационных материалов итоговой аттестации и дат проведения экзаменов

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе и на основании приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Положения об итоговой аттестации обучающихся МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ», утвержденного приказом от 01.06.2015 № 02-03/40,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:

- 1.1. Форму итоговой аттестации по предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» в виде выпускных экзаменов.
- 1.2. Виды выпускных экзаменов по предметам:
  - «Композиция станковая» - просмотр;
  - «История изобразительного искусства» - устный ответ.
- 1.3. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Композиция станковая»:
  - а) уметь раскрыть заданную экзаменационную тему композиции;
  - б) уметь чётко и ясно сформулировать идею композиции и выразить её в эскизах на стадии поиска;
  - в) уметь разработать выразительное тональное, цветовое решение, наиболее точно передающее смысл и идею композиции;
  - г) уметь использовать окончательный вариант композиции, с учётом передачи объектов предметного мира, пространства, фигуры человека;
  - д) работать различными живописными и графическими техниками.
- 1.4. Требования к выполнению итоговой экзаменационной работы по предмету «Композиция станковая»:

а) работа выполняется в форме А-2 или серии работ более мелкого формата (не менее 3-х);

б) в формате А-2 komponуются варианты эскизов на стадии поиска композиции;

в) в формате А-2 komponуются варианты цветowych эскизов в различной цветовой гамме;

г) работа может быть выполнена в любой технике живописи, графике.

1.5. Критерии оценок итогового экзамена по предмету «Композиция станковая»:

5 (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости);

2 (неудовлетворительно) - обучающийся не справился с поставленными задачами.

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

1.6. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «История изобразительного искусства»:

а) знание основных этапов развития изобразительного искусства;

б) первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

в) знание основных понятий изобразительного искусства;

г) знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

д) умение выделять основные черты художественного стиля;

е) умение выделять средства выразительности художественного произведения;

ж) умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

з) проявлять навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

и) проявлять навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

1.7. Требования к выполнению практического задания по предмету «История изобразительного искусства»:

в практическом задании обучающемуся требуется из предложенных выдающихся произведений художников, архитекторов, скульпторов правильно назвать наименование работы и автора произведения.

1.8. Критерии оценки итогового экзамена по предмету «История изобразительного искусства»:

5 (отлично) - обучающийся легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явления; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умения логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; практическое задание выполняет правильно;

4 (хорошо) - обучающихся легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; в практическом задании допускает неверные ответы, неточности, не полные ответы;

3 (удовлетворительно) - обучающийся основной раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном репродуктивный характер; в практическом задании больше половины ответов неправильные;

2 (неудовлетворительно) - обучающийся основной вопрос не раскрыт; допускает значительные ошибки; не проявляет способности логически мыслить; не справился с практическим заданием.

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.9. Перечень вопросов к итоговому экзамену по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 1);

1.10. Экзаменационные билеты по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2).

1.11. Список иллюстративного материала к выполнению практического задания к билетам по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 3).

1.12. Рекомендуемый перечень литературы для подготовки к экзамену по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 4).

1.13. Экзаменационные материалы для проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» (Приложение 5).

1.13. Форму уведомления о порядке проведения итоговой аттестации в 5 классе для родителей (законных представителей) обучающихся (Приложение 6).

2. Провести:

2.1. 25 и 27 мая 2026 года с 09.00 выпускной экзамен по учебному предмету «История изобразительного искусства» для обучающихся 5 класса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в виде устного ответа.

2.2. 22 мая 2026 года с 09.00 выпускной экзамен по учебному предмету «Композиция станковая» для обучающихся 5 класса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в виде просмотра.

3. Контроль за исполнение приказа оставляю за собой.

И.о. директора

 Т.В. Ромашова