

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа»  
(МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ»)**

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
протокол от 20.05.2015 № 2



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАУ ДО г. Рыбинска «ДХШ»

*Jan* Н.В. Тарасенко  
приказ от 01.06.2015 №03-02/40

**ПОЛОЖЕНИЕ  
КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Рыбинска «Детская художественная школа» (далее – Учреждение).

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.4. Для организации проведения приема в образовательной организации формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

1.6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяются образовательной организацией.

**2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих**

2.1. Прием документов осуществляется с 15 апреля по 15 мая соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 5.2 настоящего Положения. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов образовательная организация размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде образовательной организации следующую информацию:

- правила приема в Учреждение;
- порядок приема в Учреждение;

- перечень предпрофессиональных программ, по которым Учреждение объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Учреждение;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Для проведения индивидуального отбора поступающих Учреждение проводит предварительные просмотры (экзамены), предусмотренные Учреждением.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

2.4. Учреждение самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в данной образовательной организации;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Установленные Учреждением требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.7. Решение о результатах приема в Учреждение принимается комиссией на закрытом заседании по результатам набранных баллов поступающими при обязательном присутствии представителя Наблюдательного совета учреждения.

2.8. На каждом заседании комиссии ведется протокол. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.9. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения.

2.10. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю Учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

### 3. Приемные требования и критерии оценок работ по живописи и домашних работ для поступающих в 1 класс

3.1. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системе оценок, гарантирующих зачисление в Учреждение детей, обладающих творческими способностями в области изобразительного искусства:

- критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;

- система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу с использованием трехкомпонентного оценивания выполненной работы для более дифференцированного подхода к творческим способностям поступающих: "отлично (5-), (5), (5+), хорошо (4-), (4), (4+)", "удовлетворительно (3-), (3), (3+)" или "неудовлетворительно (2)".

Полученная оценка для оптимального подсчета общей суммы по итогам вступительных испытаний переводится в баллы. Значение и перевод полученных оценок в баллы приведены в таблице 1.

Таблица 1

Оценка	Балл
5+	10
5	9
5-	8
4+	7
4	6
4-	5
3+	4
3	3
3-	2
2	1

Полученные при отборе оценки соответствуют количеству набранных баллов. Максимально возможное количество баллов при отборе соответствует 20 (двадцати). Распределение бюджетных мест осуществляется между поступающими, получившими наибольший итоговый балл.

Первоочередным правом зачисления на бюджетное отделение, при получении наибольшего итогового балла, имеют дети: дети – инвалиды; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Учреждение приведены в таблице 2.

Таблица 2

Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей в Учреждение	Критерии	Живопись	Домашняя работа
1	Компоновка в листе	5+	5+
2	Передача пропорций	5+	5+
3	Построение формы	5+	5+
4	Передача объема	5+	5+
5	Тональный разбор/ Цветовое решение	5+	5+
6	Фантазия/создание художественного образа в композиции станковой	-	5+
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		50	60
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>		10	10
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>		20	

## **ДЕНЬ ЭКЗАМЕНА - ЖИВОПИСЬ**

**Тема:** натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в Учреждение.

**Задачи:** решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов. Выполнение живописной работы.

**Материал:** графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, скотч (кнопки), емкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

**Срок выполнения:** 3 академических часа.

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

### **4. Подача и рассмотрение апелляции**

Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

### **5. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием**

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Учреждением с учетом требований пункта 2.1 настоящего Положения.

5.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест, в сроки, установленные Учреждением (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

