

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Рыбинска
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

П Р И К А З

по бюджетному отделению

01 марта 2021 год

№ 02-09/21

О требованиях к содержанию
итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной предпрофес-
сиональной программе «Живопись»

На основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, утверждённой приказом директора от 01.06.2015 № 03-02/40

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись».

1.2. Форму итоговой аттестации в виде выпускных экзаменов по предметам: «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

1.3. Критерии оценок к итоговому экзамену по предмету «Композиция станковая».

1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Композиция станковая»:

- а) уметь раскрыть заданную экзаменационную тему композиции;
- б) уметь чётко и ясно сформулировать идею композиции и выразить её в эскизах на стадии поиска;
- в) уметь разработать выразительное тональное, цветовое решение, наиболее точно передающее смысл и идею композиции;
- г) уметь использовать окончательный вариант композиции, с учётом передачи объектов предметного мира, пространства, фигуры человека;
- д) работать различными живописными и графическими техниками.

1.5. Требования к выполнению итоговой экзаменационной работы по предмету «Композиция станковая»:

а) работа выполняется в форме А-2 или серии работ более мелкого формата (не менее 3-х);

б) в формате А-2 komponуются варианты эскизов на стадии поиска композиции;

в) в формате А-2 komponуются варианты цветовых эскизов в различной цветовой гамме;

г) работа может быть выполнена в любой технике живописи, графике.

1.6. Критерии оценок итогового экзамена по предмету «Композиция станковая»:

5 (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости);

2 (неудовлетворительно) - обучающийся не справился с поставленными задачами.

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

1.7. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «История изобразительного искусства»:

а) знание основных этапов развития изобразительного искусства;

б) первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

в) знание основных понятий изобразительного искусства;

г) знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

д) умение выделять основные черты художественного стиля;

е) умение выделять средства выразительности художественного произведения;

ж) умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

з) проявлять навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

и) проявлять навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

1.8. Требования к выполнению практического задания по предмету «История изобразительного искусства»:

в практическом задании обучающемуся требуется из предложенных выдающихся произведений художников, архитекторов, скульпторов правильно назвать наименование работы и автора произведения.

1.9. Вопросы к итоговому экзамену по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 1).

1.10. Экзаменационный билеты по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2).

1.11. Список иллюстративного материала к выполнению практического задания к билетам по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 3).

1.12. Рекомендуемый перечень литературы для подготовки к экзамену по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 4).

1.13. Критерии оценки итогового экзамена по предмету «История изобразительного искусства»:

5 (отлично) - обучающийся легко ориентируется в изученном материале; умеет сопоставлять различные взгляды на явления; высказывает и обосновывает свою точку зрения; показывает умения логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения и литературно излагать ответ на поставленный вопрос; практическое задание выполняет правильно;

4 (хорошо) - обучающихся легко ориентируется в изученном материале; проявляет самостоятельность суждений; грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос; в практическом задании допускает неверные ответы, неточности, не полные ответы;

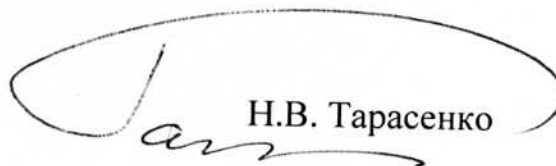
3 (удовлетворительно) - обучающийся основной раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить; ответ носит в основном репродуктивный характер; в практическом задании больше половины ответов неправильные;

2 (неудовлетворительно) - обучающийся основной вопрос не раскрыт; допускает значительные ошибки; не проявляет способности логически мыслить; не справился с практическим заданием.

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1.14. Форму уведомления о порядке проведения итоговой аттестации в 5 классе для родителей (законных представителей) обучающихся (Приложение 5).

Директор


Н.В. Тарасенко